

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета  
МБУДО ЗАТО г. Североморск ЦДО  
Протокол № 1  
от 31 августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ЗАТО  
г. Североморск ЦДО

  
Г.В. Жукова  
«31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПИШУ КРАСИВО»

Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 144 часа  
Составители: Азарёнок О.В., педагог дополнительного образования

Североморск  
2023 год

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Пишу красиво» (далее Программа) определяет содержание в соответствии с Образовательной программой Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Программа имеет социально-гуманитарную направленность и носит развивающий характер.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Пишу красиво» предназначена для обучающихся 8-10 лет, с учетом возрастных психофизических особенностей и состояния здоровья учащихся, имеющих следующие сложности в письме:

- слова и предложения «уезжают» вверх или вниз, то есть не находятся на одной линии;

- ребенок пишет в произвольном месте листа (дезориентация на листе);
- написание букв слишком схоже, что не позволяет прочитать написанное, например, буквы Н, И, П, К и другие;
- путаница между буквами А и О, когда ребенок неправильно соединяет их с другими буками;
- разный наклон и размер букв и слов;
- слишком слабый или слишком сильный нажим букв;
- слишком мелкие или слишком крупные букв и др.

Данная программа не ориентирована на решение проблемы с письмом у детей, страдающих дислексией.

Условия набора детей в группу: принимаются все желающие.

Численный состав групп объединений и продолжительность занятий в них определяется санитарно-гигиеническими нормами, возрастом обучающихся, содержанием программы и исходит из психофизиологической целесообразности условий работы и составляет не более 15 человек.

### ***Актуальность и новизна программы.***

**Новизна** программы состоит в организации содержания и материала программы с приоритетом развивающего компонента по сравнению с обучающим.

**Актуальность** Работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Учитывая количественный состав класса (превышающий 10 чел) и плотность проведения урока педагог не имеет достаточного времени для развития каллиграфического навыка каждого учащегося. Если ребенок небрежно относится к разборчивости своего почерка, то эта небрежность переходит и к усвоению орфографии. Не достаточно сформированные каллиграфические навыки сказываются на его успеваемости в

начальной школе и могут способствовать потере интереса к обучению. К 10-11 годам у ребенка должны быть сформированы умения каллиграфического самоконтроля и орфографической зоркости.

Целенаправленные увлекательные занятия с детьми по формированию каллиграфических навыков помогут достичь красивого и грамотного письма, орфографической грамотности. Именно поэтому данная программа вызывает интерес детей и родителей.

В основе программы лежит принцип преемственности между начальным общим образованием с учетом требований ФГОС и дополнительным образованием.

Программа носит интегрированный характер. Будучи направленной на решение конкретных педагогических задач, она создает своеобразное поле проблем, для решения которых требуются определенные знания из различных предметных областей и курсов, изучаемых в начальной школе: окружающего мира, литературного чтения, русского языка, изобразительного искусства, музыки.

Содержание программы строится на основе системно-деятельного подхода. Основное условие ее эффективной реализации заключается в постоянном вовлечении обучающихся в различные виды деятельности, позволяющей им приобретать новые знания, формировать суждения, осваивать практические навыки.

Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения.

При разработке программы учитывались возрастные особенности детей раннего школьного возраста.

### ***Цели и задачи программы.***

**Цель** – формирование у обучающихся навыков каллиграфического письма через выполнение заданий, основанных на занимательном материале.

Достижение поставленной цели возможно при решении следующих **задач:**

*обучающих:*

- обеспечение разнообразной практической деятельности учащихся по изучению каллиграфии и приемами работы с ней;
- формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.

*развивающих:*

- развитие мышления, памяти, внимания, волевых качеств;
- развитие у детей воображения и творческой инициативы;

*воспитательных:*

- воспитание у детей чувства гражданственности, любви к малой Родине, стремление к здоровому образу жизни;
- способствование воспитанию высокой культуры общения.

### ***Педагогические принципы реализации программы***

Основным условием реализации Программы является взаимодействие педагога и ребенка, сотрудничество, совместный поиск творческих идей.

Основные педагогические принципы:

- наглядности (для создания необходимого психологического настроения на работу, активизации эмоций, расширения представлений о мире используется форма аудиовизуального ряда);
- преемственности (содержание более сложных тем основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах);
- научности (сведения, которые даются на занятиях, имеют научную основу);
- доступности (учитывается возраст учащихся, материал располагается от простого к сложному);
- принцип деятельностного обучения - все темы взаимосвязаны и имеют практическую направленность.

## **Принципы обучения каллиграфическому письму:**

1. Принцип В.А. Илюхина - это проговаривать каждую букву при ее написании. Дети легко усваивают главные элементы, которые встречаются чаще всего.
2. Принцип Е.М. Гуровой, нужно выделять отдельные элементы каллиграфического почерка и отрабатывать каждый из них. При этом нужно учить детей писать в такт или по команде.
3. Принципы, о которых пишет Н.Г. Агаркова, следующие:
  - буквы нужно изучать поэлементно;
  - важно добиться стабильного одновариантного написания буквы;
  - буквенные знаки нужно логически группировать.

Поэлементное усвоение букв проявляется в том, что перед тем, как приступить к начертанию буквы, нужно сформировать у ребенка ее зрительный образ в памяти так, чтобы он четко понимал, из каких отдельных элементов строится данная буква. Он также должен хорошо помнить, какие соотношения существуют между этими элементами. Буква воспроизводится поэлементно, но теперь уже задействуются двигательные элементы. В результате в сознании учеников формируется устойчивый буквенный образ. Это позволит создать прочный фундамент для формирования хорошего каллиграфического почерка.

Стабильное написание разных букв достигается за счет соблюдения закономерностей правильного движения рук в процессе написания текста на бумаге. Это круговые движения, которые замкнуты и направлены внутрь к плечу. Как правило, рука во время написания разных букв совершает одни и те же движения.

Если логически группировать разные буквы, то можно достаточно быстро после изучения отдельных букв сформировать в сознании обучающихся ясные образы каждой буквы, а это позволит избежать частых графических ошибок при быстром письме. В результате закладывается прочный фундамент для формирования способности автоматически писать каллиграфическим почерком.

## ***Педагогические технологии, методы и формы обучения***

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии:

- ✓ ***Игровая технология.*** Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями учащихся. Жизнь ребенка тесно связана с игрой; игра - это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребенка можно развить внимание, воображение, память.
- ✓ ***Технология дифференцированного (разноуровневого) обучения.*** Наиболее эффективной формой индивидуализации учебного процесса, обеспечивающего максимально благоприятные условия для ребенка (при подборе соответствующего уровня, сложности учебного материала, соблюдение дидактических принципов доступности, посильности), является дифференцированное обучение.
- ✓ ***Технология сотрудничества*** (обучения во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия учащихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения коммуникативных задач.
- ✓ ***Технология проектирования*** предполагает объяснение нового материала, индивидуальную работу, решение творческих задач, самостоятельное выполнение, взаимоконтроль.

Образовательная программа предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую значимость.

Для предъявления учебной информации используются следующие методы:

*Информационно-рецептивный метод* (предъявление педагогом информации и организация восприятия, осознание и запоминание обучающимися данной информации).

*Репродуктивный метод* (составление и предъявление педагогом заданий

на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности, руководство и контроль выполнения; воспроизведение обучающимися знаний и способов действий по образцам, произвольное и непроизвольное запоминание).

*Метод проблемного изложения* (постановка педагогом проблемы и раскрытие доказательного пути его решения; восприятие и осознание обучающимися знаний, мысленное прогнозирование, запоминание).

*Эвристический метод* (постановка педагогом проблемы, составление и предъявление заданий на выполнение отдельных этапов решения познавательных и практических проблемных задач, планирование и руководство деятельности обучающихся; самостоятельное решение ими части задания, непроизвольное запоминание и воспроизведение).

На занятиях используются различные формы организации образовательного процесса:

- ✓ работа в парах;
- ✓ работа в мини-группах;
- ✓ фронтальная и индивидуальная работа;
- ✓ проектная деятельность.

### Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы                | Количество часов |           |            |
|-------|---------------------------------------|------------------|-----------|------------|
|       |                                       | Всего            | Теория    | Практика   |
| 1     | Вводное занятие. Техника безопасности | 2                | 2         |            |
| 2     | Четкость и разборчивость письма       | 42               | 4         | 38         |
| 3     | Правила написания букв                | 34               | 9         | 25         |
| 4     | Написание соединений букв             | 38               | 5         | 33         |
| 5     | Работа с текстом                      | 18               | 3         | 15         |
| 6     | Проектная деятельность                | 8                | 1         | 7          |
| 7     | Итоговое занятие                      | 2                | 2         |            |
|       | <b>ИТОГО:</b>                         | <b>144</b>       | <b>26</b> | <b>118</b> |



## *Содержание образовательной программы.*

### **Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа)**

### **Тема 2: Четкость и разборчивость письма (42 часа)**

*Теоретическая подготовка.*

Четкость и разборчивость письма. Равнонаклонность. Правильность соединения элементов при написании букв в словах.

*Практическая работа.*

Линейность. Равное расстояние между элементами в буквах. Плавность письма при достаточной скорости. Отработка формы букв. Ритм, скорость и плавность письма. Проверочная работа № 1

### **Тема 3: Правила написания букв. (34 часа)**

*Теоретическая подготовка.*

Простые по начертанию буквы, основные соединительные движения. Написание движением против часовой стрелки. Письмо петель. Полуовальные и овальные буквы, пишущиеся движением против часовой стрелки. Написание полуовалов и овалов движением по часовой стрелке

*Практическая работа.* Группа букв: и, ш, И, Ш; п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч. Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б. Группа букв: ь, ы, ы, вв. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д. Проверочная работа № 2

### **Тема 4: Написание соединений букв (38 часов)**

*Теоретическая подготовка.*

Рациональные способы соединений в словах. Проблемные задания. Правила соединения букв.

*Практическая работа.*

Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Работа над одинаковой высотой букв на строке и на

всей странице. Упражнение «Кулак - ребро - ладонь». Работа над формой и соединением букв. Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас. Написание соединений ие, ий, иц, ищ. Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. Написание соединений яб, яр, яв, ят. Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн. Написание соединений ль, мь, ья,ье. Написание соединений Оо, Сс, Ээ. Навыки безотрывного и правильного написания соединений. Проверочная работа № 3

### **Тема 5: Работа с текстом (18 часов)**

*Теоретическая подготовка.* Соотнесение звуков и букв Работа по образцам в тетради. Контроль и оценка каллиграфической стороны письма.

*Практическая работа.* Отработка написания заглавных букв русского алфавита. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Списывание с печатного текста, регулировка своих действий в соответствии с принятой технологией. Промежуточная аттестация. Упражнение в письме под диктовку. Работа по устранению графических недочетов. Проверочная работа № 4

### **Тема 6: Проектная деятельность (8 часов)**

*Теоретическая подготовка.*

Работа по устранению графических недочетов. Диктовка элементов букв и их соединений. Развитие умений замечать и устранять свои и чужие недочеты. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.

*Практическая работа.*

Творческая мастерская «Волшебная ручка». Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования, штрихования. Итоговая работа по каллиграфии. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования, штрихования. Иметь навыки правильного написания соединений.

Конкурс по каллиграфии. Контроль (контрольное задание списывание текста).

## Тема 7: Заключительное занятие. (2 часа)

### *Планируемые результаты обучения*

В конце обучения обучающиеся должны:

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- применять при письме правила оформления границ предложений, различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- под руководством педагога писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и предложения (по освоенной технологии), проверять написанное;
- уметь контролировать и оценивать свои действия, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы;
- уметь распознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную);
- иметь навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### *Методическое обеспечение программы*

Элементы движения буквы

|                                     |                                  |                        |
|-------------------------------------|----------------------------------|------------------------|
| Основные элементы письменных букв и | Способ письма основных элементов | Занимательный материал |
|-------------------------------------|----------------------------------|------------------------|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Большие и малые прямые наклонные линии.</p>       | <p>Большие - немного отступив от верхней рабочей линейки, малые - от пунктирной линии (середина рабочей строки) - письмо элементов «на себя», к середине своей груди.</p> | <p>А найдете вы меня<br/> В чистых капельках дождя<br/> В ярких солнечных лучах<br/> В циферблате на часах<br/> А, к, ж, Т, т, П, п, Н, н, р, ф, ю<br/> В этих буквах я живу.</p> <p>Графическое упражнение:<br/> Я пишу, пишу, пишу,<br/> 15 линий напишу,<br/> Если вы не верите,<br/> Возьмите и проверьте.<br/> Летняя картинка.<br/> У солнца руки горячи,<br/> Работают с охотой.<br/> Всю землю кисточки лучи<br/> Покрыли позолотой!<br/> А серый дождик озорник<br/> Тихонько подошел И все<br/> зачиркал - чик - чик - чик -<br/> Простым карандашом.</p> |
| <p>Прямая линия с закруглением внизу</p>             | <p>Начало как у прямых наклонных линий, но внизу закругление.</p>   | <p>Загадка.<br/> В раздевалке я служу,<br/> На весу пальто держу<br/> (вешалка)<br/> А еще меня найдешь<br/> В черной ручке у зонта.<br/> Я похожа на крючок,<br/> Напиши меня, дружок.<br/> В букве а и в букве ш,<br/> Ты всегда найдешь меня.<br/> А, И, и, Й, й, Л, л, М, м, Ч, ч, Т, т, П, п, Ш, ш, Щ, щ.</p>  |
| <p>Прямая наклонная линия с закруглением вверху.</p> | <p>Малые - чуть ниже середины рабочей строки.<br/> Большие чуть выше середины рабочей строки.</p>   | <p>Стебельком представляются<br/> У весеннего цветка.<br/> Я прямая линия<br/> С закруглением вверху.<br/> В букве т и в букве з<br/> Я давно уже живу.</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. | Соедини способы написания уже изученных элементов.  | Я похожа на гуся<br>Напиши, дружок, меня<br>Букву Г и букву И,<br>Букву Р и букву П,<br>Букву Т и букву Ш,<br>Не напишешь без меня.  |
| Большой и маленький овалы.  | Начинай малый овал чуть ниже середины рабочей строки, а большой - чуть выше. Движение руки направляй влево-вниз и вправо-вверх.                         | Желудь с дерева упал<br>Я его нарисовал.<br>Огурец растет на грядке,<br>Вот овал и все в порядке.<br>В А, Б, В и в Д, и в О<br>Я живу уже давно<br>А еще найдешь меня<br>В Ф и в Ю и даже в Я. |
| Большие и малые полуовалы   | Начало как у овала,<br>Направление руки влево - вверх, - вниз,-вверх.<br>Вправо - вверх, - вниз, вверх.<br>По часовой стрелке и против часовой стрелки. | Словно месяц в небе светит,<br>Ночью все меня заметят.   |
| Линия с петлей вверху и внизу.  | Линию с петлей внизу начинаем писать с середины рабочей строки и по направлению.<br>Линию с петлей вверху - чуть ниже середины рабочей строки.          | Я красивая петля<br>В букве В встречай меня,<br>В букве З и в букве Д,<br>И меня ты в букве Н<br>Нарисуешь без проблем.<br>А найдете вы меня<br>В букве Ц и букве Щ.                           |
| Малая и большая пламевидные прямые.                                   | Снизу элемент пиши,<br>Вверх и вправо поведи.   | Буквы А, М, Л, и Я<br>Начинай писать с меня.   |
| Петля на линии строки.  | Начинай выше середины рабочей строки.   | В букве Д у мышки хвост<br>Ты напишешь в полный рост<br>Мышка хвостиком шуршит<br>На строке петля лежит.   |

| Дидактические материалы |  |
|-------------------------|--|
| №                       | Наименование   |
| 1                       | Физические упражнения (на развитие мышц руки): «ходьба пальчиками»; «игра на пианино»; «юла»; «посолим суп»; «человечек ходит»; «дождик капает»; «пилим дрова»; «стреляем из лука»   |
| 2                       | Игры: «Бюро находок» (закрепление знания элементов). Педагог выставляет в окошечко элементы, а дети должны узнать, какая буква их «потеряла»; «Доктор Айболит» (развитие каллиграфической зоркости и предупреждение ошибок). Доктор (ученик) «ставит диагноз больной букве» и рассказывает, как надо ее лечить (правильно писать). |

### *Диагностический инструментарий*

Диагностический инструментарий создает такую базу педагогических измерений, который объективно фиксирует все более или менее выраженные тенденции развития ребенка. В качестве ведущего метода педагогических измерений применяется метод включенного наблюдения за процессом развития ребенка в самых разных ситуациях: досуга, занятий, общения со сверстниками, общения со взрослыми и т.д. Результаты наблюдения заносятся в бланк наблюдений.

При работе с детьми необходимо иметь в виду принцип постепенного продвижения в развитии личности. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не со стандартом, как в основном образовании, а с исходными возможностями.

Очень важно оценить, насколько комфортно ребятам на занятиях. Психологическая атмосфера в коллективе является очень важным фактором развития не только отдельного ребенка, но всего коллектива в целом. Позитивная динамика сформированности социальных компетенций обучающихся в результате реализации программы достигается за счет формирования у детей объединения жизненных ценностей, нравственно-этических позиций, гуманистического миропонимания и мировосприятия.

## Основные методы педагогической диагностики

### 1. Анкетирование.

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности обучающихся, их субъектный опыт.

### 2. Индивидуальная беседа.

Индивидуальная беседа с ребенком предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Умело проведенная обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью.

### 3. Тесты.

Тест - краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений.

### 4. Наблюдение.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. Поэтому её результаты целесообразно оценить по двум группам показателей:

- личностные достижения (выражающие изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в данном творческом объединении, студии, секции).
- учебные достижения (фиксирующие предметные и общеучебные знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).

Для определения уровня освоения программы и овладения коммуникативными навыками используется диагностика, состоящая из трех этапов.

1. Первичная диагностика проводится в сентябре. Здесь определяется, какие знания, умения и навыки есть у ребенка, опыт сотрудничества. А также планируется индивидуальная работа по развитию способностей.

2. Промежуточная диагностика проводится в январе. Её цель - определить степень освоения образовательной программы, скорректировать степень ее сложности с учетом индивидуальных особенностей детей. Оценивается динамика умения организовывать свой труд, конструктивно общаться с другими воспитанниками.

3. Итоговая диагностика проводится в мае: определяется уровень освоения программы, результативность образовательного процесса, выявляются наиболее способные дети, планируется индивидуальная работа с ними. Оценивается развитость общения, умение оценивать и корректировать результат своего труда.

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

**В** - высокий: ребенок самостоятельно выполняет задания, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Языковые компетенции находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается с взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества).

**С** - средний: ребенок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Языковые компетенции находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

**Н** - низкий: не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Языковые компетенции находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультациях педагога).



*Личностное развитие ребенка в процессе освоения программы.*

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)  | Критерии   | Степень выраженности<br>оцениваемого качества  | кол-во<br>баллов | Методы<br>диагностики                        |
|---|--|--|------------------|--|
| <b>I. Организационно-волевые качества:</b>  |  |  |                  |  |
| 1.1. Терпение.  | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. | - терпения хватает < чем на ползанятия<br>- терпения хватает > чем на ползанятия<br>- терпения хватает на все занятие  | Н<br>С<br>В      | наблюдение                                   |
| 1.2. Воля.  | Способность активно побуждать себя к практическим действиям.   | - волевые усилия ребенка побуждаются извне<br>- иногда побуждаются самим ребенком<br>- всегда побуждаются самим ребенком   | Н<br>С<br>В      | наблюдение                                   |
| 1.3. Самоконтроль.  | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).  | - ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне<br>- периодически контролирует себя сам<br>- постоянно контролирует себя сам                                 | Н<br>С<br>В      | наблюдение                                   |
| <b>II. Ориентационные качества:</b>   |  |  |                  |  |
| 2.1. Самооценка.  | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.   | - завышенная<br>- заниженная<br>- нормальная   | Н<br>С<br>В      | анкетирование                                |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.  | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.   | - интерес к занятиям продиктован ребенку извне<br>- интерес периодически поддерживается самим ребенком<br>- интерес постоянно поддерживается самим ребенком самостоятельно | Н<br>С<br>В      | тестирование                                 |
| <b>III. Поведенческие качества:</b>   |  |  |                  |  |
| 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.  | - периодически провоцирует конфликты<br>- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать<br>- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты                  | Н<br>С<br>В      | тестирование                                 |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).                   | Умение воспринимать общие дела как свои собственные.   | - избегает участия в общих делах<br>- участвует при побуждении извне<br>- инициативен в общих делах  | Н<br>С<br>В      | метод незаконченного предложения, наблюдение |

*Мониторинг результатов обучения по программе.*

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)   | Критерии  | Степень выраженности<br>оцениваемого качества   | кол-во<br>баллов    | Методы<br>диагностики |
|--|---|---|---------------------|-----------------------|
| <b>1. Теоретическая подготовка ребенка:</b>  |   |   |                     |                       |
| 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).                                     | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.            | - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренных программой);<br>- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более половины);<br>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).            | Н<br><br>С<br><br>В | наблюдение            |
| 1.2. Владение специальной терминологией.   | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.          | - минимальный уровень (ребенок избегает употреблять специальные термины);<br>- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);<br>- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).   | Н<br><br>С<br><br>В | контрольное задание   |
| <b>II. Практическая подготовка ребенка:</b>  |   |   |                     |                       |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.           | - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков);<br>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более половины);<br>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | Н<br><br>С<br><br>В | контрольное задание   |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.  | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения. | - минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);<br>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);<br>- максимальный уровень   | Н<br><br>С          | контрольное задание   |

|   |   |  |                     |                     |
|---|---|--|---------------------|---------------------|
|   |   | (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).  | В                   |                     |
| 2.3. Творческие навыки  | Креативность в выполнении практических заданий.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>                                      | Н<br><br>С<br><br>В | контрольное задание |
| <b>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>                            |   |  |                     |                     |
| <b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b>                                 |   |  |                     |                     |
| 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.             | Самостоятельность в подборе и анализе литературы.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul> | Н<br><br>С<br><br>В |                     |
| 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации.            | Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul> | Н<br><br>С<br><br>В |                     |
| 3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (самостоятельные | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и</li> </ul>   | Н                   |                     |

|   |   |  |                     |  |
|---|---|--|---------------------|--|
| учебные проекты).                                       |   | контроле педагога);<br>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);<br>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).  | С<br><br>В          |  |
| <b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b>              |   |  |                     |  |
| 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.               | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.                                       | - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в работе нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);<br>- средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);<br>- максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).  | Н<br><br>С<br><br>В |  |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.               | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.                              | - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);<br>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);<br>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | Н<br><br>С<br><br>В |  |
| <b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>     |   |  |                     |  |
| 3.3.1. Умение организовать свой образовательный процесс | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой. | - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);<br>- средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);<br>- максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).   | Н<br><br>С<br><br>В |  |
| 3.3.2. Умение аккуратно                                 | Аккуратность и ответственность в  | - минимальный уровень (ребенок овладел менее   | Н                   |  |

|                   |         |   |   |  |
|-------------------|---------|---|---|--|
| выполнять работу. | работе. | чем половины объема навыков соблюдения правил, предусмотренных программой);<br>- средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более половины);<br>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). | С |  |
|                   |         |   | В |  |

***Уровень усвоения программы (кружок №\_\_)***

| № | Фамилия, имя ребенка | Тема 1 | Тема 2 | Тема 3 | Тема 4 | Тема 5 | Тема 6 | Тема 7 |
|---|----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|   |                      |        |        |        |        |        |        |        |

На основе диагностики, проводимой после изучения каждой темы, составляется сводная таблица уровня усвоения образовательной программы по каждому кружку.

***Сводная таблица уровня усвоения программы (кружок №\_\_)***

| № | Фамилия, имя ребенка | Первичная диагностика<br>(сентябрь) | Промежуточная диагностика<br>(январь) | Итоговая диагностика<br>(май) |
|---|----------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
|   |                      |                                     |                                       |                               |

**Обработка результатов диагностики:**

1. Подсчитывается количество положительных показателей в каждом столбике (высокий и средний уровень).
2. Полученные показатели складываются.
3. Сумма делится на идеальный результат (количество граф умноженное на количество обучающихся).
4. Полученное число умножается на 100.

Используя полученные данные, можно судить о динамике усвоения образовательной программы учащимися объединения.

### ***Сводная таблица показателей диагностики «Усвоение программы»***

| № кружка | Сентябрь | Январь | Май |
|----------|----------|--------|-----|
|          |          |        |     |

### ***Уровень трудовых навыков, навыков общения и культуры поведения***

***(кружок № \_\_\_\_, \_\_\_\_\_ год обучения).***

| № | Фамилия, имя ребенка | Трудовые навыки |        |     | Навыки общения |        |     | Культура поведения |        |     |
|---|----------------------|-----------------|--------|-----|----------------|--------|-----|--------------------|--------|-----|
|   |                      | сентябрь        | январь | май | сентябрь       | январь | май | сентябрь           | январь | май |
|   |                      |                 |        |     |                |        |     |                    |        |     |

### ***Организация работы объединения***

***(возраст обучающихся, сроки реализации, формы и режим занятий)***

Образовательная программа адаптирована для обучения детей от 8 до 10 лет, не имеющих специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом санитарных норм и правил. Общее количество часов – 144 часа.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа). Возраст детей – 8-10 лет. Наполняемость группы – 15 человек.

Данный режим работы рассчитан на обучение в учебном году, включая осенние, зимние и весенние каникулы (с 1 сентября по 31 мая, всего 39 учебных недель, форма обучения – очная).

Один академический час равен 45 минутам астрономического времени.

Режим занятий обусловлен возрастными особенностями детей младшего школьного возраста, знаниями, умениями и навыками, имеющимися у детей, режимом занятий в общеобразовательном учреждении, санитарно-гигиеническими нормами в области дополнительного образования.

### ***Средства, необходимые для реализации программы***

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы: кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-экологическими требованиями на 15 человек; столы по количеству занимающихся; стулья; шкафы для хранения пособий и материалов; доска настенная с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок; компьютер; аудиозаписи в соответствии с программой обучения; видеофильмы, соответствующие тематике программы; слайды, соответствующие тематике программы (по возможности); мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы; канцтовары.

### **Список литературы**

1. Агаркова, Н.Г. Информационно-методическое письмо по каллиграфии в начальной школе // Начальная школа.2014. №8. - с.9
2. Агаркова, И.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программа для начальной школы // Начальная школа. 2015. №12. С. 12-14.
3. Агаркова Н.Г. Русская графика: Книга для учителя, - М: Дрофа, 2015. - 125 с.
4. Желтовская, Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников /Л.Я.Желтовская, Е.Н. Соколова. - М: Просвещение, 2015. - 238 с.
5. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1 класс. - М.:Дрофа, 2015.

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль: тестирование, на котором прогнозируется возможный результат.

Промежуточный контроль: списывание текста, диктант, творческое задание.

Промежуточная аттестация в форме итогового контроля: контрольное занятие, на котором учащийся пишет текст, предложенный на первом занятии уже новым почерком.

Тексты для списывания, тексты (диктант). Оценочные материалы:

| п/№ | Критерий  | Уровень обучаемости  |            |            |
|-----|---|--|------------|------------|
|     |   | общекультурный   | прикладной | творческий |
| 1   | Соблюдение размеров рабочей строки                              | все элементы букв надо доводить до верхней и нижней линейки рабочей строки; при переходе к письму в тетради в широкую линейку - соблюдать рабочую строку на основе “чувства строки”  |            |            |
| 2   | Соблюдение правильного и единообразного угла наклона при письме | тетрадь должна лежать с наклоном; все линии надо вести прямо на центр груди; проверить наклоны можно по косым линейкам в тетради   |            |            |
| 3   | Соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками      | расстояние между элементами, буквами на строке, между словами в предложении должно равняться примерно букве и строчной; ширина букв должна быть одинаковой, равной ширине буквы и; буквы т, м, ф, ш, щ шире и в полтора раз  |            |            |
| 4   | Соединение элементов в букве, букв в слове                      | должно производиться по алгоритму трех видов соединения (верхнее, нижнее, среднее - плавное)   |            |            |
| 5   | Письмо буквенных комплексов и слов должно быть плавным, связным | надо знать начальную точку для письма каждого элемента, чтобы безотрывно писать целую букву (подготовительный класс); надо знать начальную точку для письма каждой буквы, чтобы безотрывно писать две-три буквы (2-й класс); более 3 (3-4 класс) останавливаться можно лишь в начальной точке. |            |            |



|   |                       |  |        |         |
|---|-----------------------|--|--------|---------|
| 6 | Писать без напряжения | при письме линий вниз рука напрягается - считаем: 1, 2, 3; при письме линий в Сторону - вверх рука расслабляется - считаем: 1, 2,3 |        |         |
| 7 | Писать надо быстро    | чтобы научиться писать быстро, нужно соблюдать правила 5 и 6.  |        |         |
| 8 | Писать красиво        | на протяжении всего обучения письму вырабатываются критерии красивого письма: чисто, без помарок, четко, по правилам 1-7 и т.д.).  |        |         |
|   | Критерий оценки       | до 60%   | 61-80% | 81-100% |

### Скорость письма (в минуту)

| Уровень<br>обучаемости | Учебные четверти |           |           |           |
|------------------------|------------------|-----------|-----------|-----------|
|                        | сентябрь         | декабрь   | март      | май       |
| <b>8-9 лет</b>         |                  |           |           |           |
| творческий             | 23 знака         | 25 знаков | 28 знаков | 30 знаков |
| прикладной             | 18 знаков        | 20 знаков | 22 знака  | 25 знаков |
| общекультурны          | 13 знаков        | 15 знаков | 17 знаков | 20 знаков |
| <b>9-10 лет</b>        |                  |           |           |           |
| творческий             | 37 знаков        | 40 знаков | 42 знака  | 45 знаков |
| прикладной             | 32 знака         | 35 знаков | 37 знаков | 40 знаков |
| общекультурны          | 27 знаков        | 30 знаков | 32 знака  | 35 знаков |
| <b>10-11 лет</b>       |                  |           |           |           |
| творческий             | 42 знака         | 45 знаков | 47 знаков | 50 знаков |
| прикладной             | 37 знаков        | 40 знаков | 42 знака  | 45 знаков |
| общекультурны          | 32 знака         | 35 знаков | 37 знаков | 40 знаков |

М.Р. Львов предлагает классификацию ошибок письма и их причин с позиций методического подхода.

1. Алфавитно-графические ошибки: не дописывание или прибавление элементов букв, искажение букв. Причина - неустойчивое внимание, плохое запоминание начертания букв.

2. Каллиграфические ошибки:

- Неумение придерживаться строки
- Несоблюдение наклона и размеров букв
- Устойчиво неправильные соединения букв (вопреки образцам)
- «дрожащее письмо»
- Крупное или мелкое письмо, неравномерное расстояние между буквами, угловатое, размашистое, вычурное, тесное, неряшливое письмо.

Эти ошибки индивидуальны и исправляются при индивидуальной работе с ребенком в рамках группового занятия.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №          | Название раздела, темы.   | Количество часов |          |           |
|------------|---|------------------|----------|-----------|
|            |   | Всего            | Теория   | Практика  |
| <b>I</b>   | <b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>                        | <b>2</b>         | <b>2</b> |           |
| <b>II</b>  | <b>Четкость и разборчивость письма</b>                              | <b>42</b>        | <b>4</b> | <b>38</b> |
| 1          | Четкость и разборчивость письма                                     | 6                | 1        | 5         |
| 2          | Равнонаклонность  | 6                | 1        | 5         |
| 3          | Линейность  | 6                |          | 6         |
| 4          | Правильность соединения элементов при написании букв, букв в словах | 4                | 1        | 3         |
| 5          | Равное расстояние между элементами в букве                          | 4                |          | 4         |
| 6          | Плавность письма при достаточной скорости                           | 4                |          | 4         |
| 7          | Отработка формы букв  | 6                |          | 6         |
| 8          | Ритм, скорость и плавность письма.                                  | 4                |          | 4         |
| 9          | Повторение пройденного материала.<br>Проверочная работа № 1         | 2                | 1        | 1         |
| <b>III</b> | <b>Правила написания букв</b>                                       | <b>34</b>        | <b>9</b> | <b>25</b> |
| 1          | Группа букв: и, ш, И, Ш; п, р, т, г                                 | 4                | 1        | 3         |
| 2          | Группа букв: л, м, Л, М, я, Я                                       | 4                | 1        | 3         |
| 3          | Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч                                    | 4                | 1        | 3         |
| 4          | Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б                                 | 4                | 1        | 3         |
| 5          | Группа букв: ь, ь, ы, вв  | 4                | 1        | 3         |
| 6          | Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К                                       | 4                | 1        | 3         |
| 7          | Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф                           | 4                | 1        | 3         |
| 8          | Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д                                 | 4                | 1        | 3         |
| 9          | Повторение пройденного материала.<br>Проверочная работа № 2         | 2                | 1        | 1         |
| <b>IV</b>  | <b>Написание соединений букв</b>                                    | <b>38</b>        | <b>5</b> | <b>33</b> |
| 1          | Рациональные способы соединений в словах                            | 4                | 1        | 3         |
| 2          | Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф                         | 4                |          | 4         |
| 3          | Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос                     | 4                |          | 4         |
| 4          | Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ                             | 2                | 1        | 1         |

|            |   |            |           |            |
|------------|---|------------|-----------|------------|
| 5          | Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас             | 2          | 1         | 1          |
| 6          | Написание соединений ие, ий, иц, ищ                         | 2          | 1         | 1          |
| 7          | Написание соединений<br>ел, ем, ег, еж, ез                  | 4          |           | 4          |
| 8          | Написание соединений яб, яр, яв, ят                         | 4          |           | 4          |
| 9          | Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн                | 4          |           | 4          |
| 10         | Написание соединений ль, мь, бя,ье                          | 4          |           | 4          |
| 11         | Написание соединений Оо, Сс, Ээ                             | 2          |           | 2          |
| 12         | Повторение пройденного материала.<br>Проверочная работа № 3 | 2          | 1         | 1          |
| <b>V</b>   | <b>Работа с текстом</b>                                     | <b>18</b>  | <b>3</b>  | <b>15</b>  |
| 1          | Отработка написания заглавных букв русского алфавита        | 4          |           | 4          |
| 2          | Соотнесение звуков и букв                                   | 2          | 1         | 1          |
| 3          | Списывание с печатного текста                               | 4          |           | 4          |
| 4          | Промежуточная аттестация. Упражнение в письме под диктовку  | 2          | 1         | 1          |
| 5          | Работа по устранению графических недочетов                  | 4          |           | 4          |
| 6          | Повторение пройденного материала.<br>Проверочная работа № 4 | 2          | 1         | 1          |
| <b>VI</b>  | <b>Проектная деятельность</b>                               | <b>8</b>   | <b>1</b>  | <b>7</b>   |
| 1          | Творческая мастерская «Волшебная ручка»                     | 4          |           | 4          |
| 2          | Итоговая работа по каллиграфии                              | 2          |           | 2          |
| 3          | Конкурс по каллиграфии                                      | 2          |           | 2          |
| 4          | Мои достижения  | 2          | 1         | 1          |
| <b>VII</b> | <b>Итоговое занятие</b>                                     | <b>2</b>   | <b>2</b>  |            |
|            | <b>Итого</b>  | <b>144</b> | <b>26</b> | <b>118</b> |