

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБУДО ЗАТО г. Североморск ЦДО
Протокол № 1
от 31 августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ЗАТО
г. Североморск ЦДО

Г.В. Жукова

«31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ТЕХНОЛОГИЯ И БЫТ»

Возраст обучающихся: 10 – 13 лет
Срок реализации: 2 года
Составители: Васильчук О.А., педагог дополнительного
образования

Североморск
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

С любимым делом жизнь в сто крат милее,
Лишь надо приложить к нему терпение.
И мастерство становится смелее,
Когда приходит к сердцу вдохновение.

Любовь к искусству – вечное горенье,
Художнику как сладостное бремя.
Творенье рук – источник наслаждения,
Излечит душу и заполнит время.

Дополнительная общеразвивающая программа «Технология и быт» (далее Программа) определяет содержание в соответствии с Образовательной программой Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Программа имеет техническую направленность и носит развивающий характер.

Многие люди пытаются украсить свое жилище красивыми и рукотворными вещами, которые создают настроение, формируют отношение к окружающему миру. Многие мечтают отойти от привычного стандарта, диктуемого промышленностью. Работа, выполненная своими руками, несет в нашу жизнь новые впечатления. Ничто не дарит такого чувства удовлетворения как выполненная работа своими руками. Более интересной эта работа становится, если дети имеют возможность поработать с различными материалами (бумага, древесина, текстиль, кожа и т.д.). Выполняя изделие, обучающиеся овладевают техникой, получают знания композиции, пропорций, узнают основы художественного оформления изделий.

Программа «Технология и быт» является началом предпрофильной подготовки обучающихся, подготавливает детей к ситуации выбора направления дальнейшего образования. Овладение ребятами данной программы духовно и эстетически обогатит их, подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов ее овладения является способность создавать эксклюзивные изделия.

Слово «технология» происходит от древнегреческого «*techne*» - искусство, мастерство, умение и «*logos*» - учение, наука, слово. Значит, технология – это наука об умении, мастерстве, искусстве. Анализ современной среды жизни и деятельности человека показывает, что она носит преимущественно искусственный, рукотворный характер и может быть названа технологической. Выразителем созидательной деятельности человека стали технологии, отражающие совокупность методов и средств труда.

Образовательная программа «Технология и быт» обеспечивает формирование политехнических и общетрудовых знаний, умений и навыков в области технологии, экономики, организации и экологии, представления о перспективах его развития, о мире профессий, об основах предпринимательства, ведении домашнего хозяйства, вооружает опытом самостоятельной практической деятельности, содействует развитию творческого мышления у каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность программы состоит в формировании у детей особого стиля мышления, для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей. Изучая способы преобразования форм, дети приобретают опыт выражения творческой мысли.

Актуальность и новизна программы.

Программа «Технология и быт» не только формирует у детей политехнический кругозор, знакомит с новой техникой, современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, но и дает им возможность еще в детстве приобщиться к созидательному труду.

Программа является целостным курсом, включает основы художественного изображения и технологий обработки различных материалов, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности детей, на которых рассчитана данная программа.

Активная творческая деятельность обучающихся обеспечивается интеграцией искусства и художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью. Дети учатся получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, чертежи и схемы, инструкционные и

технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Программа имеет техническую направленность и направлена на освоение знаний, составляющих основу научных представлений о различных технологических, информационных процессах, системах, технологиях и моделях.

Данная программа оригинальна тем, что ее содержание предусматривает обязательные составляющие для любого направления технологической подготовки. К ним относятся: профессиональное самоопределение, культура труда (планирование, организация рабочего места, соблюдение правил безопасности труда, самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов труда), средства и методы обработки информации, основы черчения, проектирование и конструирование. В программе изучаются технологии прикладного, художественного преобразования материалов, что способствует эстетическому и познавательно-трудовому развитию детей.

Отличительные особенности программы.

Данная программа существенно отличается от типовых тем, что ребятам предлагаются новые, необычные и современные технологии (скрапбукинг, вытынанка, квиллинг, декупаж, тиснение, бумагопластика, пэчворк и многие другие) работы с привычными им материалами: природным, древесиной, текстилем, бумагой и картоном, а также способы их интеграции.

При изучении темы «Технология обработки бумаги и картона» дети на практике изучают характер и пластические свойства бумаги. В процессе обучения проводятся эксперименты с формой на плоскости, в объёме и пространстве. Обучение выстраивается в последовательную цепочку технологических приемов: «складывание», «скручивание», «сминание» и т.д. Лист бумаги преобразовывается из плоскости в рельеф, объём, трансформируясь и принимая форму выразительной скульптуры.

Тема «Технология обработки природных материалов» направлена на изучение и исследование природных форм с точки зрения их декоративных и композиционных качеств. Приобретенные навыки работы с разнообразными средствами выразительности позволяют детям решать новые, более сложные технологические и композиционные задачи. Занятия построены таким образом, что творческая работа превращается в познавательный процесс, развивающий ассоциативное мышление, умение проводить параллели между природой и деятельностью дизайнера, художника, архитектора.

Дети осваивают основы аппликации из природного материала, элементы флористики: осваивают виды и техники оформления сухих цветов, а также способы их сбора и подготовки. Большой объем растений собирается на природе, что позволяет ввести в программу элементы экологии.

Лепка из соленого теста - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные фигуры и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, а самое главное - доступна. Лепка дарит возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно - пластических образах. Лепка - это и самый осязаемый вид художественного творчества: дети не только видят то, что создали, но и трогают, берут в руки и в любой момент изменяют работу без ущерба для ее замысла и качества.

Тема «Технология обработки древесины» включает в себя последовательные задания, в которых отрабатывается понимание формы и конструкции предметов, способы их выражения в древесине, изучаются компоновка и последовательность ведения работы. Особое внимание уделяется различным видам росписи. Тема направлена на изучение законов цветоведения, смешения и сочетания цветов, системное изучение основных живописных возможностей цвета и света, тональности и материальности формы, а также принципы построения живописной композиции.

Технология обработки текстильных материалов включает работу в технике «изонить», которая помогает детям в изучении геометрии. Занятия изонитью воспитывают усидчивость, аккуратность и терпение, развивают абстрактное мышление и умение концентрировать внимание, глазомер, мелкую моторику и координацию движений рук. Занятие ниткографией (другое название изонити) доступно и интересно обучающимся любого возраста.

Батик - это обобщенное название разнообразных способов ручной росписи ткани. Современные техники росписи ткани очень разнообразны. Батик вобрал в себя особенности и художественные приемы многих изобразительных искусств - акварели, пастели, графики, витража, мозаики. Значительное упрощение приемов росписи по сравнению с традиционными техниками и многообразие специальных средств позволяет расписывать различные предметы интерьера, картины на шелке даже обучающимся среднего школьного возраста.

Вышивка лентами - один из самых модных сегодня видов рукоделия. Вышивка легка и проста в исполнении. Освоив основные виды швов, всего за несколько часов можно вышить лентами милый подарок близкому человеку.

Вышивание лентами даст шанс обучающимся проявить яркую индивидуальность и творческий потенциал.

Лоскутное шитье - «совмещение несовместимого»; оно позволяет добиться удивительного эффекта – обучающиеся смогут изготовить изящные декоративные вещи и кухонные принадлежности. Изделия выглядят нарядными и оригинальными, они украшают интерьер и создают уют.

Программа лично-ориентирована и отвечает интересам ребенка. Такой подход дает возможность учитывать наклонности детей, их индивидуальные способности, пробудить интерес к работе и добиться положительных результатов.

Процесс обучения по программе «Технология и быт» включает решение творческих, конструкторских, технологических и организационных задач с

последующим изготовлением модели, изделия. Педагог получает возможность формировать у детей общепроизводственные навыки: планирование работы, организация рабочего места, ручная обработка материалов, составление и пользование технической документацией, творческая работа в коллективе, общие навыки культуры труда. Через реализацию групповых творческих проектов программа формирует у детей видение и понимание культуры коллективного взаимодействия, коммуникативные компетенции.

Актуальность данной программы обусловлена следующими факторами:

- программа обладает универсальностью, так как изучаемые вопросы позволяют освоить детям несколько видов творчества, необходимые для повседневной жизни;
- программа позволяет расширить политехнический кругозор детей, создает условия для овладения конструкторско-технологической и проектной деятельностью;
- программа основана на реализации практико-ориентированных социально-творческих проектов, что дает возможность коллективно и самостоятельно реализовывать свои потребности и способности;
- программа учит детей распределять роли в совместной деятельности и выполнять свои ролевые обязанности, быть руководителями в групповой деятельности.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Цель программы.

Сформировать и развивать основы технологической культуры, творческий подход к труду, дать начальные политехнические знания и

умения, подготовить к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы.

1. Обучающие:

- Формировать начальные умения в выполнении индивидуальных и коллективных проектов, сочетающих в себе технические и эстетические начала.
- Формировать понятие об этапах создания материально и эстетически значимых изделий.
- Сформировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами.
- Научить детей экономичному подходу к материалам, рациональному их использованию.
- Овладение умениями работать с различными видами информации, организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты.
- Подготовить учащихся к осознанному профессиональному самоопределению.

2. Развивающие:

- Развивать творческие и эстетические способности.
- Развивать умения синтезировать и анализировать полученные знания.
- Развивать образное мышление и воображение, художественный вкус и интерес к выполненной работе.
- Развить у детей коммуникативные навыки.
- Стимулировать смекалку детей, находчивость, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой деятельности.
- Развивать индивидуальные способности учащихся.

- Развивать интерес и любовь к творчеству, основанному на народных традициях.
- Развивать способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.

3. Воспитывающие:

- Воспитывать культуру труда, самостоятельность и умение работать в коллективе.
- Воспитывать навыки культуры общения и делового стиля общения.
- Воспитывать чувство сопричастности к культурным традициям, чувство патриотизма, интерес к истории родного края и декоративно-прикладному творчеству.
- Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду.
- Воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий.
- Воспитывать психологическое чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.

Педагогические принципы реализации программы.

Исходя из поставленных задач, важнейшими ***принципами построения программы являются:***

1. **Научность:** учебный материал должен отвечать современным достижениям науки. В процессе обучения необходимо знакомить учащихся с новейшими достижениями в соответствующих науках, с происходящими дискуссиями и только что возникшими гипотезами. В доступной форме надо знакомить и с методами научного исследования, т.е. включать учащихся в самостоятельные исследования: проведение наблюдений, постановка экспериментов, работа с литературными источниками, выдвижение соответствующих проблем и их разрешение.

2. Доступность: использование на занятиях доступных для детей понятий и терминов, учет уровня подготовки, опора на имеющийся у учащихся опыт от простого к сложному.
3. Системность и последовательность: изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания.
4. Гуманистический характер отношений педагога и ребенка: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, уважении к личности и демократическом стиле взаимоотношений педагога с детьми.
5. Принцип природосообразности - предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей при включении их в различные виды деятельности.

Основными *принципами реализации программы* «Технология и быт» являются:

1. Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- ведущие виды деятельности в разновозрастных группах учащихся;
 - потребности, интересы учащихся;
 - уровень развития первичного коллектива;
 - уровень развития и самооценка ребенка.
2. К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:
 - осознание и признание права личности быть не похожей на других;
 - проявление уважения к личности;
 - оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
 - умение смотреть на проблему глазами ребенка;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

3. Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Педагогические технологии, методы и формы обучения.

В образовательном процессе приоритетными педагогическими технологиями являются:

- Технология личностно-ориентированного обучения. Согласно концепции личностно-ориентированного обучения, каждый ребенок – индивидуальность, активно действующий субъект образовательного пространства, со своими особенностями, ценностями, отношением к окружающему миру, субъектным опытом. В условиях личностно-ориентированного подхода каждый обучающийся для педагога предстает как уникальное явление. Учитель помогает каждому ученику реализовать свой потенциал, достичь своих учебных целей и развить личностные смыслы обучения.
- Проектно-исследовательские технологии. Проектно-исследовательская технология как система интегрированных процедур в образовательном процессе включает многие известные методы и способы активного обучения, как то: метод проектов, метод погружения, методы сбора и обработки данных, исследовательский и проблемный методы, анализ

справочных и литературных источников, поисковый эксперимент, опытная работа, обобщение результатов, деловые и ролевые игры и др. Ее изначальной формой является метод проектов, который успешно используется педагогическими работниками в современном процессе обучения.

- Информационно-коммуникационные технологии. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – технологии, основная задача которых заключается в обеспечении фиксации информации, ее обработки, передачи, распространении и раскрытии. ИКТ подразумевает под собой методы и программно-технологические средства, которые позволяют в значительной мере снизить всю сложность процесса использования информации. Использование ИКТ-технологий как фактора оптимизации времени педагога и ребенка, развития познавательного интереса, развитие у учащихся информационно–коммуникативных компетенций реализуется через следующие формы:
 1. Создание дидактических и методических материалов: презентаций как формы контроля и наглядность при изучении нового материала, раздаточный материал.
 2. Использование электронной почты как возможности индивидуальной работы с детьми: ссылки на сайты с интересными материалами, моделями, техническими журналами и т.д.
 3. Использование Интернет–ресурсов при подготовке к исследовательской деятельности.

Методы обучения:

На начальном этапе обучения лучше использовать *объяснительно-иллюстративный метод* (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением). Это позволяет добиться технологической точности в изготовлении изделия.

Позже на занятиях происходит ориентация детей на творческий подход к заданиям, что дает возможность им найти свой стиль. На этой стадии применяется *частично-поисковый метод*. На всех этапах этого метода необходимо осуществлять консультативную помощь ученикам.

Одним из новых и важнейших является метод *исследовательской деятельности*. Организация исследовательской деятельности достаточно сложный процесс, основная проблема заключается в том, что количество обучающихся, желающих заниматься таким видом деятельности не велик, и среди них очень мало ребят, способных вести длительную кропотливую работу. При организации такой деятельности целью является приобретение детьми основных исследовательских навыков: умение формировать и вычленять проблему исследования, производить и описывать модель, обеспечивать получение надежных результатов, подводить итоги. Данный метод позволяет формировать исследовательские навыки ребят, активизировать их мыслительную деятельность, применять полученные ими знания, умения, навыки на практике. Исследовательская деятельность способствует дисциплинированности мышления, самостоятельной организации познавательной деятельности в соответствии с поставленными задачами разного уровня сложности. В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко возрастает, уже недостаточно только их усвоение, а важно привить детям умение самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке научной информации, перерабатывать ее, что является важным условием для самоопределения и самореализации человека в будущем.

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения, поэтому на занятиях и первого, и второго годов обучения предполагаются игры-упражнения, ТРИЗ-задания (загадки, геометрические преобразования, конструкторские задачи, метод проектов, модельный эксперимент), соревнования, конкурсы, выставки (внутрикружковые, городские, областные, всероссийские декоративно-

прикладного и технического творчества), праздничные программы. Информативный материал (рассказ или беседа), небольшой по объёму, но интересный по содержанию, даётся как перед выполнением работы, так и во время конструирования. Перед выполнением задания перед детьми ставится задача: определить назначение своего изделия. Образовательная программа предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих её практическую значимость.

Основные формы работы с детьми:

- фронтальная (все учащиеся одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, обсуждают, сравнивают и обобщают результаты. Педагог ведёт работу со всем составом кружка одновременно, общается с учащимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлекая учащихся в обсуждение рассматриваемых вопросов);
- индивидуальная (эта форма организации предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями: консультации, работа с технологическими картами, практическая работа над проектом, исследовательская деятельность);
- коллективная (это работа учащихся в парах или небольших группах сменного состава: выполнение коллективных проектов, работа над разработкой и воплощением коллективной модели).

Планируемые результаты обучения.

В процессе обучения дети 1-го года обучения получают следующие **знания:**

- виды информации, способы получения и хранения информации;
- правила выполнения чертежей, схем, технических рисунков;
- свойства материалов: бумаги, картона, древесины, текстиля, свойства природных материалов;
- технологические этапы выполнения изделий;

- правила безопасного труда;
- бережного отношения к инструменту, экономного использования материала;

умения:

- приемы работы с инструментами и приспособлениями;
- выбирать правильную технологию обработки используемого материала и необходимые инструменты для работы;
- соблюдать правила охраны труда, санитарии и гигиены;
- виды художественной отделки материалов.

В процессе обучения дети 2-го года обучения получают следующие

знания:

- технологические приемы обработки материалов;
- правила безопасного труда;
- особенности декоративно-прикладного творчества;
- алгоритм выбора темы работы, способов и технологии ее выполнения.

умения:

- применять полученные знания и умения;
- выполнять основные технологические операции, осуществлять подбор материалов, инструментов, приспособлений;
- давать оценку социальной значимости процесса и результатов труда, прогнозировать потребительскую ценность того, что они делают;
- выполнять и защищать проект;
- использовать в интерьере жилища декоративные изделия собственного изготовления;
- соблюдать правила охраны труда, санитарии и гигиены.

В ходе реализации всей программы ребята научатся использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Осуществлять поиск, преобразование и хранение информации в простейших знаково-символических средствах и с использованием компьютера.
- Подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограничивающих условий.
- Планировать свою деятельность и осуществлять контроль за её ходом.
- Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, смысловому замыслу.
- Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.
- Соблюдать правила личной гигиены и безопасные приёмы работы с материалами, инструментами, компьютером.
- Осуществлять кооперацию и сотрудничество в трудовом процессе.
- Наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Итогом работы по программе является творческий проект, который наглядно демонстрирует детям, какого мастерства они достигли, осваивая технологии обработки различных материалов, что повышает интерес творчеству в целом. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей ребят, умея выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка варианты их реализации. Часть изделий можно использовать для оформления интерьеров учебных кабинетов, лучшие работы участвуют в городской выставке технического творчества школьников, областных конкурсах и выставках.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: изобразительное искусство, дизайн, экономика и предпринимательство, история, биология, экология, черчение.

Программа разработана на основе Федеральной программы «Технология. Трудовое обучение» (Москва, Просвещение, 2000 год), а также на основе типовой программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ «Дизайн» (Техническое творчество учащихся, Москва, Просвещение, 1995 год). Изменения и дополнения внесены в

соответствии с возрастными особенностями детей, материально-технической оснащённостью кружка, опытом работы педагога.

Программа кружка очень гибкая, что позволяет педагогу использовать элементы из разных учебных пособий, методик, журналов.

В ходе работы на занятиях по программе создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

В объединение принимаются все желающие, специального отбора не существует.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в тестах, конкурсах, выставках, соревнованиях, беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний (вид контроля каждой темы см. в разделе «Методическое обеспечение программы»).

В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого, результатом которого может стать авторская разработка или выполнение творческой работы по самостоятельно выполненному эскизу.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- творческая оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.

- реализация творческих идей.

Организация деятельности объединения.

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 10 – 13 лет.

Занятия кружка первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего – 156 часов).

Занятия кружка второго года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего – 156 часов).

Общее количество часов по программе 312. Занятия проходят с 1 сентября по 31 мая в очной форме (в условиях образовательной организации, всего 39 недель).

При желании детей продолжать заниматься в объединении «Технология и быт» педагог может составить индивидуальный план с углубленным и расширенным изучением тем программы.

Работа объединения в летний период.

На период летних каникул (с 1 июня по 31 августа (13 недель) каждый учащийся получает нормированное задание с учётом возраста и года обучения, выполнение которого анализируется перед началом учебного года.

После 1 года обучения:

- 1) Посещение художественных музеев, выставок декоративно-прикладного творчества.
 - 2) Сбор природного и бросового материала для практических работ.
 - 3) Просмотр журналов и книг по дизайну.
- 1) Изучение литературы:
 - Бойко Е.А. Квиллинг, или бумажная филигрань. – М.: Астрель, 2010.
 - Дубровская Н.В. Декупаж. – М.: Сова, 2011.
 - Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. – М.: Эксмо, 2010.

- Нагибина М.И. Фигурки и игрушки из бумаги и картона. – Ярославль: Академия развития, 2011.
- После 2 года обучения:
- 1) Посещение художественных музеев, выставок декоративно-прикладного творчества.
 - 2) Сбор природного и бросового материала для практических работ.
 - 3) Просмотр журналов и книг по дизайну.
- 1) Изучение литературы:
- Вешкина О. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: 2009.
 - Красавцева А.Н. Стильные украшения к празднику. – М.: 2008.
 - Мурзина А.С. 100 способов эксклюзивного оформления и украшения подарков. – Минск: Харвест, 2009.

Работа по данной программе может быть организована и для организации досуга детей, посещающих летние оздоровительные площадки. Данная программа носит ознакомительный характер и имеет научно-техническую направленность. Эта программа будет интересна ребенку, посещающему все 3 смены лагеря, а также детям, которые будут приходить на тут или иную смену.

Программа рассчитана на 21 день обучения, рекомендуется реализовать её в трёх равноценных по содержанию блоках:

- 1 смена – 3 недели по 4 часа, итого 36 часов;
- 2 смена – 3 недели по 4 часа, итого 36 часов;
- 3 смена – 3 недели по 4 часа, итого 36 часов.

Каждую смену меняется списочный состав детей. Наполняемость кружка – не более 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, где каждый академический час равен 45 минутам астрономического времени с 10-минутным перерывом между занятиями.

Средства для реализации программы.

1. **Дидактические:** чертежи моделей и макетов, карточки с заданиями, образцы элементов и готовых изделий, иллюстрации и тематическая литература.

2. **Материально-технические:**

- Оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест (15 посадочных мест), специальной мебели для хранения инструментов и материалов, аптечка.

Инструменты:

- ножницы
- шило
- кисти разных форм и размеров
- ручки цветные
- резак (канцелярские ножи)
- карандаши простые и цветные
- маркеры
- циркуль
- скрепки, кнопки
- ластик
- фломастеры
- пинцеты
- степлер
- скотч

Материалы:

- бумага различного качества
- картон различного качества
- краски (акварель, гуашь, масло, акрил)
- тушь черная и цветная
- соль, мука
- клей (ПВА, силикатный и т.д.)
- фольга (различного качества)
- ткань (различного качества)
- природный материал
- копировальная бумага
- шпагат льняной и бумажный
- проволока
- лаки на водной основе
- бросовый материал

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(1-й год обучения)

№	Т Е М А	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Информационные технологии.	2	6	8
3	Технология обработки природных материалов.	2	14	16
4	Технология обработки бумаги и картона.	4	20	24
5	Технология обработки древесины.	4	20	24
6	Технология обработки текстильных материалов.	4	12	16
7	Основы проектирования (коллективный проект).	2	12	14
8	Разработка и выполнение проектов по замыслу детей.	4	26	30
9	Экскурсии, выставки, творческие конкурсы.	-	20	20
10.	Итоговое занятие.	2	-	2
	ИТОГО:	26	130	156

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие.

Цели и задачи работы объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места, перечень необходимых инструментов, оборудования и материалов. Показ готовых работ. Правила техники безопасности. Творчество как средство самореализации и самовыражения человека. Характеристика смежных профессий искусства: дизайнер, конструктор, художник.

2. Информационные технологии.

Способы получения, поиска и хранения информации. Особенности работы с различными источниками информации (книги, журналы, Интернет-ресурсы). Создание чертежей. Использование технологических пособий и популярных изданий. Виды технологических, информационных процессов; примеры источников и приемников информации. Назначение и функции используемых информационных технологий, технологий изготовления бумаги, картона, обработки древесины, текстиля.

Практическая работа.

Поиск информации с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов. Создание и редактирование чертежей, рисунков. Формирование каталога работ.

3. Технология художественной обработки растительных и природных материалов.

Природные качества материалов и их применение. Правила сбора и заготовки материалов, технология засушивания растительных природных материалов с сохранением формы и окраски (под прессом, в песке). Правила хранения. Технология подготовки к работе. Сочетание природных материалов.

Элементы флористики. Использование муки, соли, камней, семян и других материалов в составлении композиций.

Основы декоративной композиции. Основные законы композиции. Определение главного композиционного центра, симметрия в композиции, ритм, пропорциональность, масштабность.

Практическая работа.

Сбор, засушивание, хранение природных материалов. Самостоятельное составление композиций, узоров из форм растительного мира, сюжетных

композиций, объемных букетов, икебан из засушенных растений. Изготовление сувениров, оберегов, художественных изделий из соленого теста. Выполнение композиций из соли, камней, семян и других материалов.

4. Технология обработки бумаги и картона.

Производство, виды, свойства бумаги и картона. Технологические операции при работе с бумагой и картоном: складывание, резание, прокалывание. Плетение из бумаги.

Виды художественной обработки бумаги и картона. Элементы техник: вытынанка, бумагопластика, папье-маше, квиллинг, айрис фолдинг, киригами, витражи. Бумага, инструменты, материалы и приспособления для работы в данных техниках.

Практическая работа.

Чтение условных обозначений на чертежах, схемах. Создание и редактирование чертежей, рисунков. Построение чертежа.

Плетение ваз, корзин, кашпо из бумажных (газетных) полос.

Изготовление предметов утилитарного назначения и технических устройств, сувениров и подарков, художественных изделий из бумаги и картона в техниках вытынанка, бумагопластика, киригами, папье-маше, квиллинг, айрис-фолдинг, витраж.

5. Технология обработки древесины.

Древесина, ее свойства. Виды художественной обработки древесины.

Работа с карандашной стружкой.

Выпиливание лобзиком. Правила работы с лобзиком. Последовательность выпиливания по контуру и внутренним очертаниям. Способы соединения фанерных и деревянных деталей.

Виды, приёмы и способы выжигания. Правила пользования выжигателем.

Выпиливание в сочетании с выжиганием и художественным оформлением изделий.

Практическая работа.

Изготовление предметов утилитарного назначения, игрушек, технических устройств, сувениров и подарков, художественных изделий из карандашной стружки.

Изготовление предметов утилитарного назначения, игрушек, технических устройств, сувениров и подарков, художественных изделий из древесины с использованием выпиливания и выжигания.

6. Технология обработки текстильных материалов.

Элементы материаловедения. Классификация текстильных волокон. Свойства тканей из натуральных и химических волокон. Сравнительные характеристики тканей из натуральных, химических и смесовых волокон.

Вышивка лентами. Характерные приемы и швы, узоры и цветовые сочетания. Характеристика игл, тканей и лент используемых в процессе работы. Возможности тканей: цвет, работа с фрагментом.

Пэчворк. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Традиции и особенности русского национального и зарубежного лоскутного шитья. Материалы для лоскутного шитья, их подготовка к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для раскраивания элементов орнамента. Технология соединения деталей многоэлементных и многоцветных орнаментов. Тематическое панно в технике лоскутной пластики.

Практическая работа.

Распознавание различных тканей.

Изготовление предметов утилитарного назначения из текстильных материалов в технике «вышивка лентами».

Изготовление предметов утилитарного назначения из текстильных материалов в технике «пэчворк».

7. Основы проектирования.

Особенности выполнения коллективного проекта. Этапы выполнения проекта: выделение задачи, развитие идей, планирование, решение задачи, защита проекта.

Практическая работа.

Разработка проектов с применением информационных технологий. Обоснование выбора темы. Эскиз (рисунок) будущего изделия, его описание. Технологическая карта изготовления.

Выполнение коллективного проекта.

8. Разработка и выполнение художественных проектов по замыслу детей.

Детальная разработка композиции. Функциональная и эстетическая ценность изделий. Использование в быту и в интерьере жилища изделий собственного изготовления. Способы выявления потребностей общества в товарах и услугах.

Выбор темы проекта. Разработка этапов работы над проектом. Разработка конструкторского и технологического разделов проектной части. Средства и способы поиска технических и технологических решений.

Практическая работа.

Самостоятельный выбор темы и анализ конструкции изделия. Эскизная разработка, изготовление лекал, трафаретов. Изготовление изделий из различных материалов по замыслу детей. Анализ результатов работы и оценка качества выполнения проекта. Защита проекта. Конкурс проектов.

9. Экскурсии, выставки, творческие конкурсы.

Проведение экскурсий на природу, в музей, на выставки, на производственные предприятия легкой промышленности и сферы бытового обслуживания. Организация и проведение конкурсов и выставок.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка. Задания на лето.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(2-й год обучения)

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Культура дома.	2	14	16
3	Технология обработки бумаги и картона.	2	24	26
4	Технология обработки древесины.	2	28	30
5	Технология обработки текстильных материалов.	2	14	16
6	Основы проектирования (индивидуальный проект).	2	10	12
7	Разработка и выполнение проектов по замыслу детей.	2	32	34
8	Экскурсии, выставки, творческие конкурсы.	-	18	18
9	Итоговое занятие.	2	-	2
	ИТОГО:	16	140	156

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Цели и задачи работы объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места, перечень необходимых инструментов, оборудования и материалов. Показ готовых работ. Правила техники безопасности.

2. Культура дома.

Общие сведения из истории интерьера, национальные традиции. Требования к интерьеру прихожей, кухни, детской комнаты. Способы оформления интерьера. Использование в интерьере декоративных изделий

собственного изготовления. Роль комнатных растений в интерьере, их влияние на микроклимат помещения.

Практическая работа.

Выполнение эскизов и макетов жилых помещений с различными интерьерами.

Составление цветочных композиций из засушенных растений.

3. Технология обработки бумаги и картона.

Виды художественной обработки бумаги и картона. Элементы техник: граттаж, коллаж, кусудама, поп-ап, бумажный тоннель, тиснение, декупаж, скрапбукинг. Бумага, инструменты, материалы и приспособления для работы в данных техниках.

Практическая работа.

Изготовление предметов утилитарного назначения и технических устройств, сувениров и подарков, художественных изделий из бумаги и картона в техниках граттаж, коллаж, кусудама, поп-ап, бумажный тоннель, тиснение, декупаж, скрапбукинг.

4. Технология обработки древесины.

Физические и декоративные свойства древесины. Технологические операции по обработке древесины (распиливание, строгание, сверление, точение и шлифование).

Плетение из бересты, лыка, ивовых прутьев.

Роспись древесины. Виды росписи. Материалы, инструменты и приспособления для росписи. Комплексная работа по выпиливанию и росписи. Учет функционального назначения предмета, его связь с декором. Зависимость отделки от утилитарного назначения предмета.

Практическая работа.

Выполнение плетеных изделий из бересты, лыка, ивовых прутьев.

Выполнение утилитарных предметов, сувениров, подарков, моделей из древесины с декоративной заставкой (выжигание, рисунок).

5. Технология обработки текстильных материалов.

Изонить: история, материалы, инструменты, приспособления, техники, правила выполнения.

Батик: краткий исторический очерк, материалы, инструменты, приспособления, техники, правила выполнения.

Практическая работа.

Изготовление панно, открыток в технике «изонить».

Изготовление панно в технике «батик».

6. Основы проектирования.

Особенности выполнения индивидуального проекта. Этапы выполнения проекта: выделение задачи, исследование, отбор наиболее удачных идей, планирование, решение задачи, оценка успешности применения данного решения, защита проекта.

Практическая работа.

Работа с информационными ресурсами. Составление списка объектов, которые могут быть выбраны для проектной работы исходя из потребностей в доме, мастерской. Реализация проекта. Защита проекта.

7. Разработка и выполнение художественных проектов по замыслу детей.

Закрепление навыков технологии обработки различных материалов. Ассамбляж.

Практическая работа.

Самостоятельный выбор темы и анализ конструкции изделия. Эскизная разработка. Изготовление утилитарных и сувенирных изделий по собственному замыслу в технике ассамбляж.

8. Экскурсии, выставки, творческие конкурсы.

Проведение экскурсий в музеи, на выставки декоративно – прикладного творчества, на производственные предприятия. Организация и проведение выставок и конкурсов.

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы. Выставка работ детей. Задания на лето.

Методическое обеспечение программы:

Методологической основой образовательной деятельности в объединении является создание такого образовательного пространства, где на первый план выходит личность ребенка, его потребности и возможности. Такой подход ставит во главу работы совместную деятельность педагога и детей по развитию того особенного неповторимого, что заложено в данном ребенке от природы (задатка) и приобретенного им в жизненном опыте.

Тема	Форма занятия	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
<i>1-ый год обучения</i>			
1. Вводное занятие.	Беседа	Стенд «Рабочие инструменты, их назначение».	Тест на знание инструментов ручного труда.
2. Информационные технологии.	Презентация.	Пособия, справочники, Интернет.	Решение логических задач.
3. Технология обработки природных материалов.	Беседа	Схемы составления плоских и объемных композиций.	Выставка «Дары осени».
4. Технология обработки бумаги и картона.	Презентация	Технические рисунки, чертежи моделей и макетов.	Тематические загадки, соревнования.
5. Технология обработки древесины.	Беседа	Образцы древесных материалов.	Контрольные тесты.
6. Технология обработки текстильных материалов.	Исследование	Образцы различных волокон, нитей, тканей. Схемы обработки тканей.	Контрольные тесты.
7. Основы проектирования (коллективный проект).	Модельный эксперимент	Чертежи, технические рисунки моделей и макетов.	Мини-проекты.
8. Разработка и выполнение проектов по	Исследование	Чертежи, технические рисунки моделей и	Конкурсная программа.

замыслу детей.		макетов.	
9. Экскурсии, выставки, творческие конкурсы.			
10. Итоговое занятие.	Праздничная программа		
2-ой год обучения			
1. Вводное занятие.	Беседа	Стенд «Рабочие инструменты», карточки	Тематические загадки, тесты на знание ТБ
2. Культура дома.	Рассказ	Эскизы и макеты жилых помещений.	Тесты на развитие пространственного мышления.
3. Технология обработки бумаги и картона	Презентация	Технические рисунки, чертежи моделей и макетов.	Тематические загадки, соревнования.
4. Технология обработки древесины.	Рассказ	Карточки «Технологические приемы обработки материалов»	Выставка.
5. Технология обработки текстильных материалов.	Модельный эксперимент	Образцы декоративных тканей.	Выставка.
6. Основы проектирования (индивидуальный проект).	Тренинг	Чертежи, технические рисунки моделей и макетов.	Выставка.
6. Разработка и выполнение проектов по замыслу детей.	Презентация	Чертежи, технические рисунки моделей и макетов.	Конкурсная программа.
7. Экскурсии, выставки, творческие конкурсы.			
8. Итоговое занятие.	Праздничная программа		

Литература для педагога

1. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы. – Архангельск, 1999.
2. Геронимус Т.М. Маленький мастер.//Учебник по трудовому обучению. 4 класс.- М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2006.
3. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
4. Горянова О.В. Школа юного дизайнеров. – М.: Феникс, 2005.
5. Дидактика: учебно-методические материалы по курсу./Под ред. Абдулиной О.А. – М.: Прометей, 1992.
6. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги – СПб: Детство-пресс, 2009.
7. Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. – М.: Эксмо, 2010.
8. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. – М.: Просвещение, 2001.
9. Кобякова Н.К. Поделки из ткани. - М.: Айрис-пресс, 2006.
10. Корбетт С. Новейшая иллюстрированная энциклопедия: работы по дереву. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
11. Литвиненко В.М. Игрушки из ничего. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2000.
12. Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. - М.: Школьная пресса, 2004.
13. Мититело К. Аппликация: техника и искусство. - М.: Эксмо, 2003.
14. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика. – М.: АСТ, 2000.
15. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов.- Ярославль: Академия холдинг, 2002.

16. Основные требования к составлению образовательной программы. // Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 года. № 28-02-484/16.
17. Педагогический словарь. / Под ред. Каирова И.А. Т.1-2. – М.: Педагогика, 1960.
18. Петрова И. Объемная аппликация. // Учебно-методическое пособие. – М.: Детство-Пресс, 2006.
19. Полонский В.М. Научно-педагогическая информация: словарь-справочник. – М.: Новая школа, 1995.
20. Полная энциклопедия художественных работ по дереву. Справочник. / Сост. Рыженко В.И. – М.: Оникс, 2008.
21. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. / Сост. Горский В.А., Кротов И.В. – М.: Просвещение, 1988.
22. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество. / Сост. Никулин С.К., Сбежнев А.И. – М.: Просвещение, 1995.
23. Разынова О.П. Авторские программы и методические рекомендации. – М.: Гном-Пресс, 1999.
24. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
25. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия холдинг, 2002.
26. Чумаченко Г.В. Техническое черчение. – М.: Феникс, 2001.
27. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками. – М.: Эксмо, 2006.
28. Шпикалова Т.Я. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. // Для преподавателей и студентов. – М.: Владос, 2000.
29. www.stranamasterov.ru
30. www.wikipedia.ru

Литература для детей и родителей

1. Агапова И. 200 лучших поделок из бумаги и картона. – М.: Лада, 2006.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2009.
3. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ, 2009.
4. Вальтер И. Цветы из декоративной бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2007.
5. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
6. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов.- М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Грунд-Торпе Х. Выпиливаем лобзиком. Забавные поделки. – М.: Мой мир, 2006.
8. Данкевич Е.В. Большая книга подарков своими руками для маленьких принцесс. – М.: Астрель, 2009.
9. Детская энциклопедия техники. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Дубровская Н.В. Аппликация из природных материалов. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2009.
11. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
12. Журавлева И.В. Оригами. Иллюстрированная энциклопедия для всей семьи. – М.: АСТ, 2009.
13. Корнеева Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим. – М.: Кристалл, 2000.
14. Лучшие поделки для детей. – М.: РОСМЭН, 2006.
15. Лостойер Л. Акрил. Пишем акриловыми красками. – М.: АСТ: Астрель, 2004.
16. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. – М.: Астрель, 2008.
17. Мурзина А.С. 100 способов эксклюзивного оформления подарков. – Минск: Харвест, 2009.

- 18.Оригами. Забавные поделки. – Ярославль: Академия развития, 2007.
- 19.Открытки своими руками: шаг за шагом. – М.: Астрель, 2006.
- 20.Падберг А. Живые коробочки. – М.: Айрис, 2006.
- 21.Плотникова Т.Ф. Подарки на все случаи жизни. Украшения, сувениры, игрушки, мелочи для дома. – Ярославль: Академия развития, 2010.
- 22.Пипер А. Потешные фигурки из всякой всячины. - М.: Айрис-пресс, 2006.
- 23.Подарки своими руками. Фигурки и игрушки из бумаги и картона. – Ярославль: Академия развития, 2009.
- 24.Современная иллюстрированная энциклопедия. Техника.- М.: Росмэн, 2006.
- 25.Титкова Т.В. Подарки своими руками. – М.: Рипол Классик, 2001.
- 26.Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки. – Ярославль: Академия развития, 2008.
- 27.Уотт Фиона. Книга лучших поделок. – М.: РОСМЭН, 2006.
- 28.Что? Зачем? Почему? Большая книга вопросов и ответов. - М.: Эксмо, 2003.
- 29.Штайн М. Декоративные звезды. Украшения из бумаги. – М.: АРТ-Родник, 2008.

Учебно-тематический план 1 смены

№	ТЕМА	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Информационные технологии. Правила охраны труда. Поиск информации с применением правил поиска.	1	1	2
2.	Технология художественной обработки растительных и природных материалов. Изготовление панно из природных материалов.	1	1	2
3.	Изготовление декоративной композиции из природных материалов.		2	2
4.	Изготовление панно из соленого теста.		6	6
5.	Технология обработки бумаги и картона. Изготовление панно в технике аппликация.	1	1	2
6.	Изготовление модели в технике квиллинг.		4	4
7.	Изготовление модели в технике вытынанка.		4	4
8.	Изготовление модели в технике айрис фолдинг.		4	4
9.	Технология обработки древесины. Изготовление модели из карандашной стружки.	1	1	2

10.	Изготовление панно с использованием выжигателя.		6	6
11.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	-	2
ИТОГО:		6	30	36

Учебно-тематический план 2 смены

№	ТЕМА	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Понятие о дизайне. Правила охраны труда. Оформление готовой формы природным материалом.	1	1	2
2.	Культура дома. Интерьер. Составление композиций из природных материалов.	1	3	4
3.	Технология обработки бумаги и картона. Изготовление предметов утилитарного назначения из бумаги и картона в технике коллаж.	1	3	4
4.	Изготовление предметов утилитарного назначения из бумаги и картона в технике граттаж.		4	4
5.	Изготовление предметов утилитарного назначения из бумаги и картона в технике тиснение.		4	4
6.	Изготовление предметов утилитарного назначения из бумаги и		4	4

	картона в технике скрапбукинг.			
7.	Изготовление предметов утилитарного назначения из бумаги и картона в технике декупаж.		4	4
8.	Изготовление предметов утилитарного назначения из бумаги и картона в технике бумажный тоннель.		4	4
9.	Изготовление предметов утилитарного назначения из бумаги и картона в технике кусудама.		4	4
10.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	-	2
ИТОГО:		5	31	36

Учебно-тематический план 3 смены

№	ТЕМА	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Понятие о дизайне. Правила охраны труда. Изготовление сувенира из бумаги и картона.	1	1	2
2.	Технология обработки текстильных материалов. Изготовление панно из ткани в технике аппликация.	1	3	4
3.	Изготовление предметов утилитарного назначения в технике изонить.		4	4

4.	Технология обработки древесины. Изготовление панно с использованием выжигателя.	1	3	4
5.	Изготовление предметов утилитарного назначения в технике «роспись по дереву».		6	6
6.	Выполнение плетеных изделий из прутьев.		6	6
7.	Изготовление авторской работы из древесины.		8	8
8.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	-	2
ИТОГО:		5	31	36

Диагностический инструментарий.

Для определения уровня освоения программы и овладения коммуникативными навыками используется диагностика, состоящая из трех этапов.

1. Первичная диагностика проводится в сентябре. Здесь определяется, какие знания, умения и навыки есть у ребенка, насколько развита культура труда, опыт сотрудничества. А также планируется индивидуальная работа по развитию способностей.

2. Промежуточная диагностика проводится в январе. Её цель - определить степень освоения образовательной программы, скорректировать степень ее сложности с учетом индивидуальных особенностей детей. Оценивается динамика умения организовывать свой труд, конструктивно общаться с другими воспитанниками.

3. Итоговая диагностика проводится в мае: определяется уровень освоения программы, результативность образовательного процесса, выявляются наиболее способные дети, планируется индивидуальная работа с ними. Оценивается развитость общения, умение оценивать и корректировать результат своего труда.

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

В - высокий: ребенок самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается с взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества).

С - средний: ребенок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

Н - низкий: не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультациях педагога).

Личностное развитие ребенка в процессе освоения программы.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во баллов	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает < чем на ползанья - терпения хватает > чем на ползанья - терпения хватает на все занятие	Н С В	наблюдение
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда побуждаются самим ребенком - всегда побуждаются самим ребенком	Н С В	наблюдение
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	Н С В	наблюдение
II. Ориентационные качества:				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная - заниженная - нормальная	Н С В	анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком самостоятельно	Н С В	тестирование
III. Поведенческие качества:				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	Н С	тестирование

интересов (спору) в процессе взаимодействия)		- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	В	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	Н С В	метод незаконченного предложения, наблюдение

Мониторинг результатов обучения по программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более половины); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	Н С В	наблюдение
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	- минимальный уровень (ребенок избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	Н С В	контрольное задание
II. Практическая подготовка ребенка:				
2.1. Практические	Соответствие практических умений	- минимальный уровень (ребенок овладел менее	Н	контрольное задание

литературу.		литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	С В	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации.	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Н С В	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Н С В	
3.2. Учебно-коммуникативные умения:				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	Н	

		<ul style="list-style-type: none"> - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	С В	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Н С В	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Н С В	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога 	Н С	

		или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	В	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил программным требованиям.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Н С В	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем половины объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более половины); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	Н С В	

Уровень усвоения программы (кружок №__)

№	Фамилия, имя ребенка	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7

На основе диагностики, проводимой после изучения каждой темы, составляется сводная таблица уровня усвоения образовательной программы по каждому кружку.

